CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 407
R$ 1,90

PORTUGAL \ Cont. € 0,89
www.turmadamonica.com.br
ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00407

Nescau Cereal. É a combinação perfeita do sabor de Nescau com a força de um cereal supercrocante. É energia pra você encarar o que vier pela frente. Quanto mais radical, melhor.
Nescau Cereal. O cereal radical.

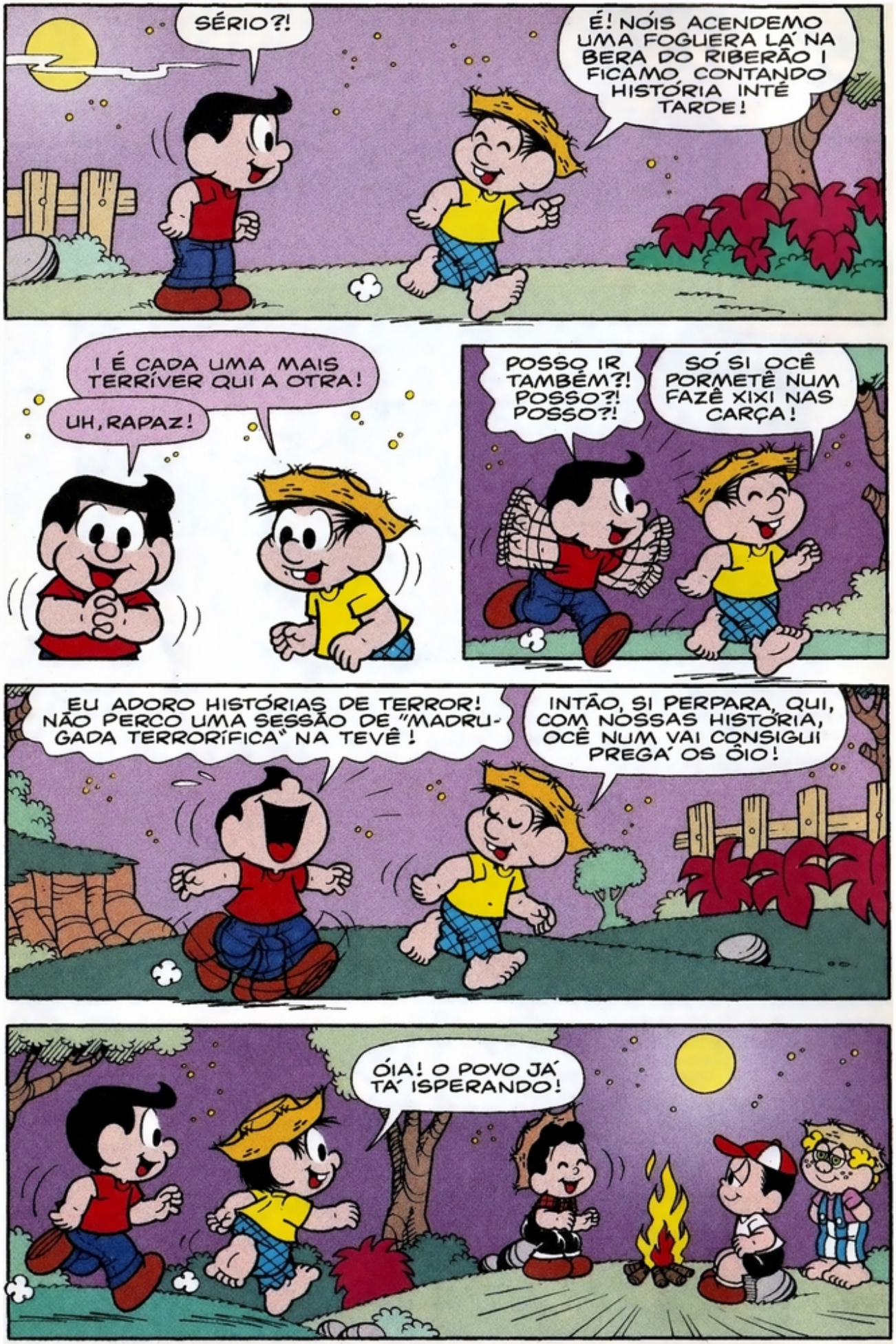
Nescau Cereal.
Toda a energia pra encarar
o que vier pela frente.

McCANN

Chico Bento em

HISTORINHAS de NOITE DE LUA CHEIA

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


SÉRIO?!
É! NÓIS ACENDEMO UMA FOGUERA LÁ NA BERA DO RIBERÃO I FICAMO CONTANDO HISTÓRIA INTÉ TARDE!
I É CADA UMA MAIS TERRÍVER QUI A OTRA!
UH, RAPAZ!
POSSO IR TAMBÉM?! POSSO?! POSSO?!
SÓ SI OCÊ PORMETÊ NUM FAZÊ XIXI NAS CARÇA!
EU ADORO HISTÓRIAS DE TERROR! NÃO PERCO UMA SESSÃO DE "MADRUGADA TERRORÍFICA" NA TEVÊ!
INTÃO, SI PERPARA, QUI, COM NOSSAS HISTÓRIA, OCÊ NUM VAI CONSIGUI PREGÁ OS ÔIO!
ÓIA! O POVO JÁ TÁ ISPERANDO!

TRUXE MEU PRIMO PRA OVI AS HISTÓRIA!
IH! QUE CORAGEM!
SABE COMO SÃO ESSES PRINCIPI-ANTES!
É! SAEM DAQUI CHAMANDO PELO PAI, A MAMÃE, A TITIA...

QUE NADA, TCHURMA! SOU ADEPTO DE UMA DOSE DE ADRENALINA DAS BOAS!
EU TAMÉM GOSTO DI NAFTALINA!

SÓ QUI NOSSAS HISTÓRIA NUM SÃO PRA BOI DRUMI, NÃO, PRIMO!

SÃO TERRÍVER!
APAVORANTES!
MEDONHAS!
ISPORTIVA!

ESPORTIVAS?
É! TEM MUITA GENTE QUI SAI CORRENDO ANTIS DI TREMINA'!

BELEZA! BELEZA! ENTÃO, QUAL VAI SER A PRIMEIRA DA NOITE?
EU COMEÇO!

O QUE VOU CONTAR ACONTECEU NUMA NOITE DE SEXTA-FEIRA, FRIA E CALMA COMO ESTA!
A VILA ESTAVA DORMINDO, NUM SILÊNCIO QUE FAZIA A ALMA GELAR!

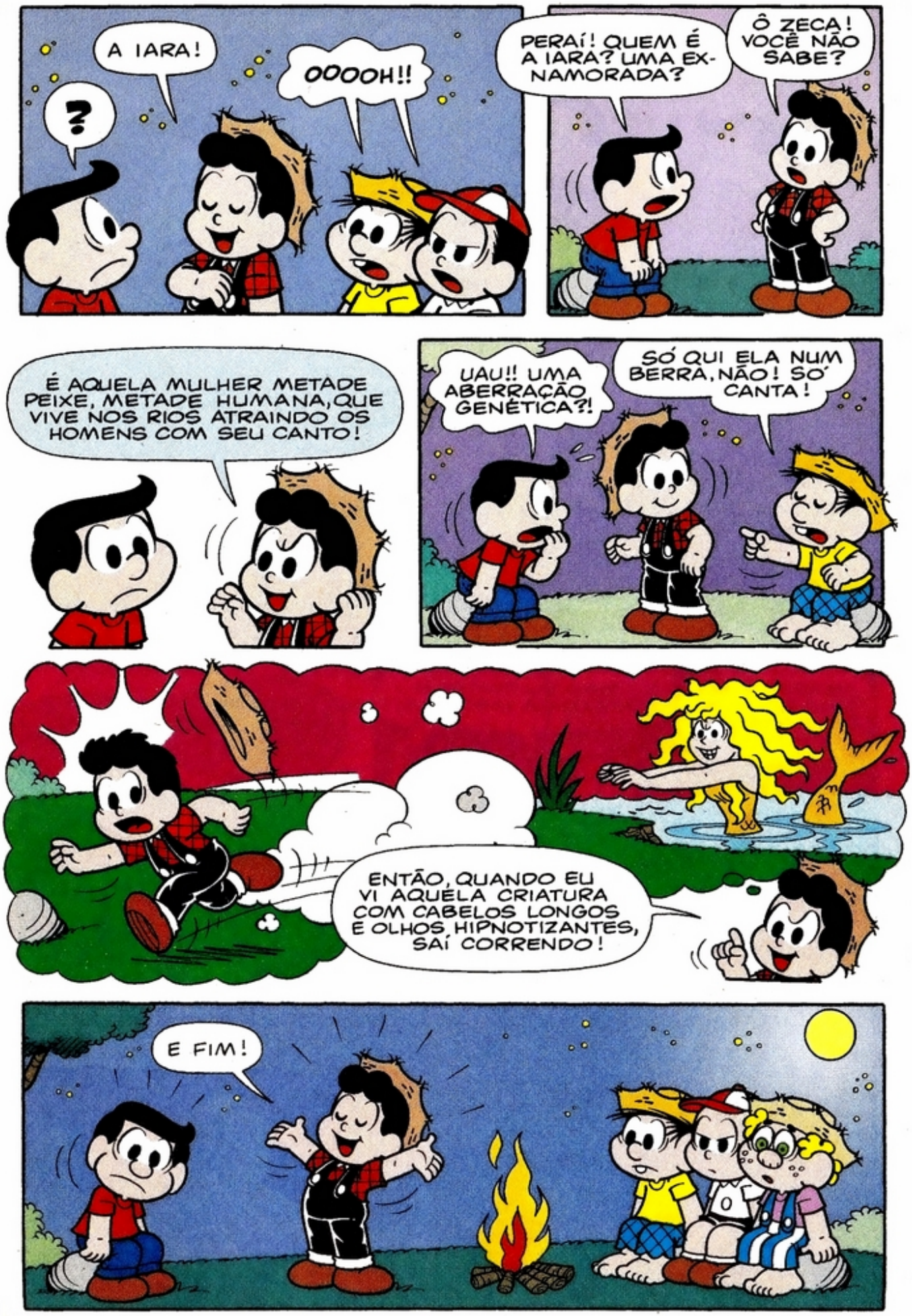
E EU, DESPREOCUPADAMENTE, SAÍ PARA DAR UMA VOLTA!

"FOI QUANDO EU OUVI AQUELA VOZ VINDA DE LONGE"!

"ERA UMA MÚSICA QUE EU NÃO SABIA DECIFRAR, MAS ERA MARAVILHOSA"!

"FOI ENTÃO QUE EU A VI"!

QUEM?! QUEM?! QUEM?!
ELA!


A IARA!
?
OOOOH!!
PERAÍ! QUEM É A IARA? UMA EX-NAMORADA?
Ô ZECA! VOCÊ NÃO SABE?
É AQUELA MULHER METADE PEIXE, METADE HUMANA, QUE VIVE NOS RIOS ATRAINDO OS HOMENS COM SEU CANTO!
UAU!! UMA ABERRAÇÃO GENÉTICA?!
SÓ QUI ELA NUM BERRA, NÃO! SÓ CANTA!
ENTÃO, QUANDO EU VI AQUELA CRIATURA COM CABELOS LONGOS E OLHOS HIPNOTIZANTES, SAÍ CORRENDO!
E FIM!

QUÊ?!
UI! QUI MEDO!
APAVORANTE!
TÔ TREMENDO!

SUA HISTÓRIA FOI SÓ ISSO?
SIM! NÃO FOI DEMAIS?

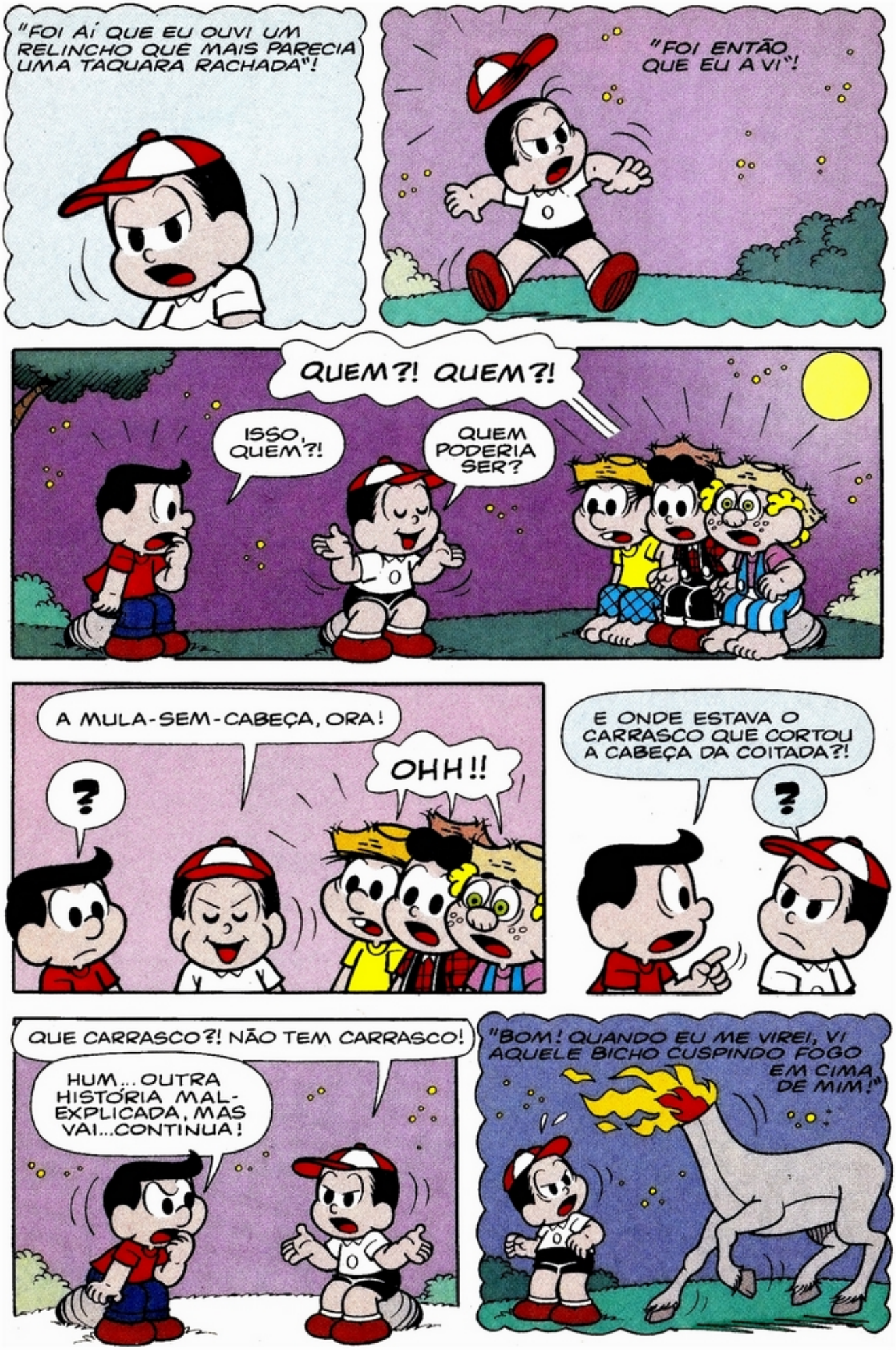
NÃO!! CADÊ OS SUSTOS?! O SANGUE?! A CORRERIA?!
PRA QUÊ?! SÓ DE OUVIR O NOME "IARA" JÁ ME GELA A ESPINHA!!

IMAGINO! NO MÍNIMO, ELA DEVE SER UM JABURU!
EI! MAS EU TAMBÉM TENHO UMA HISTÓRIA!

AH, TÁ! ESPERO QUE A SUA SEJA MELHOR!
É DA MULA-SEM-CABEÇA!

UAU! UMA MULA DECAPITADA?! ESSA DEVE SER MASSA!
CERTA NOITE, AO SAIR DA QUERMESSE DA VILA...

..."PEGUEI UM ATALHO PELAS TERRAS DO NHÔ AGRIPINO, PARA CHEGAR MAIS RÁPIDO EM CASA"!


"FOI AÍ QUE EU OUVI UM RELINCHO QUE MAIS PARECIA UMA TAQUARA RACHADA"!
"FOI ENTÃO QUE EU A VI"!
QUEM?! QUEM?!
ISSO, QUEM?!
QUEM PODERIA SER?
A MULA-SEM-CABEÇA, ORA!
?
OHH!!
E ONDE ESTAVA O CARRASCO QUE CORTOU A CABEÇA DA COITADA?!
?
QUE CARRASCO?! NÃO TEM CARRASCO!
HUM... OUTRA HISTÓRIA MAL-EXPLICADA, MAS VAI...CONTINUA!
"BOM! QUANDO EU ME VIREI, VI AQUELE BICHO CUSPINDO FOGO EM CIMA DE MIM!"

AÍ, EU SAÍ CORRENDO E FIM!

QUÊ?! E TERMINA ASSIM, "PA'-PUM"?!
CLARO! QUERIA O QUÊ? QUE EU FICASSE ENCARANDO AQUELA COISA?

EU MEREÇO!
AGORA, É A MINHA VEIZ!

SI ASSUCEDEU NUMA NOITE DI SEXTA-FERA!
SEI! QUANDO VOCÊ VOLTAVA PRA CASA!

CUMÉ QUI OCÊ SABE?
É TUDO IGUAL!

NÃO! NÃO! A MINHA HISTÓRIA É DEFERENTE! O QUI EU VI FOI ARGO MAIS TERRÍVER I APAVORANTE!

PRUQUE EU VI O SACI!!

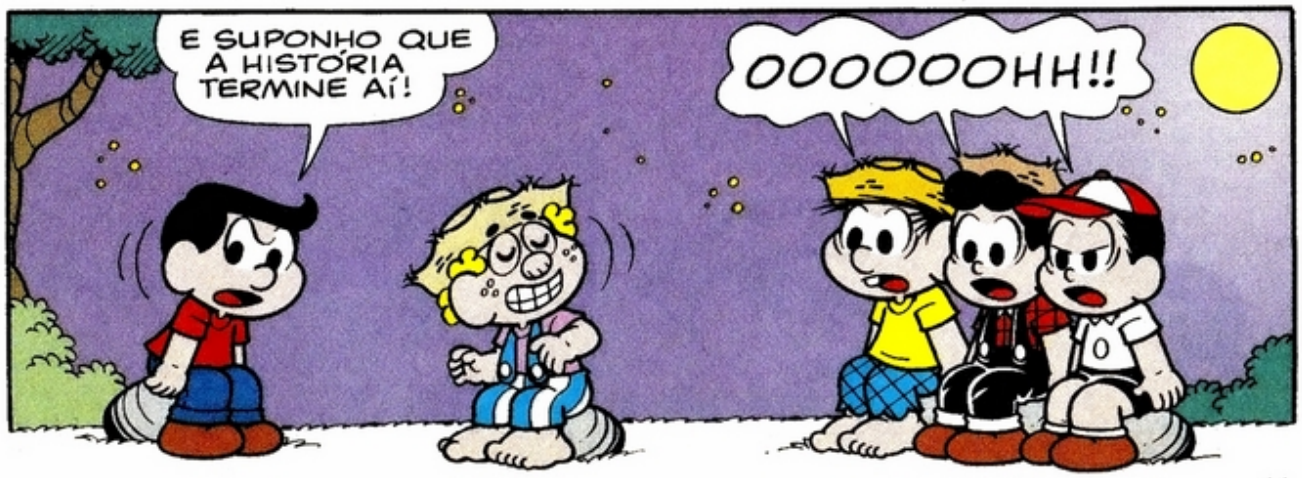
?
!
HÃ?!
VIXI!
O SACI!
EM PESSOA!

TÁ! ME DESCULPE A IGNORÂNCIA, MAS ESSE TAL DE "JACI" É ALGUM APRONTADOR METIDO A VALENTÃO NA SUA ESCOLA OU O QUÊ?
É "SACI"!!

UM MOLEQUE SAFADO DI UMA PERNA SÓ, QUI VIVE POR AÍ FUMANDO CACHIMBO I FAZENDO MARCRIAÇÃO!

I QUANDO ELE VEIO PULANDO NA MINHA DIREÇÃO, GELÔ TODINHA MINHA "ARMA"!

AÍ, EU SAÍ CORRENDO, SEM OIÁ PRA TRAIS UM MINUTO SIQUER!

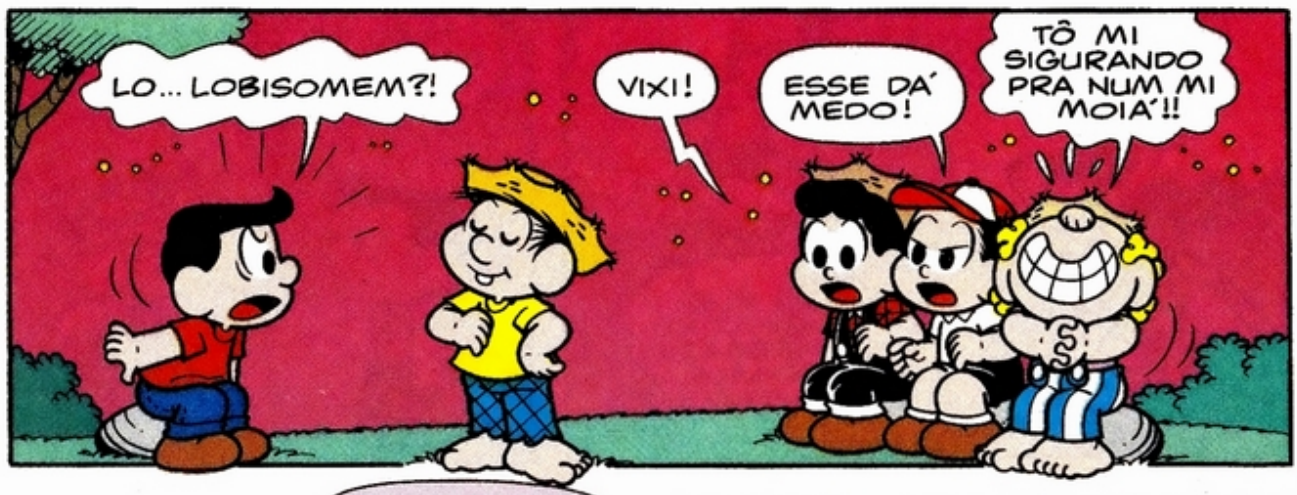

E SUPONHO QUE A HISTÓRIA TERMINE AÍ!
OOOOOOHH!!

ONDE É QUE ESTÁ A AÇÃO?! O TERROR?! A EMOÇÃO?!
ISSO JÁ VEM, PRIMO!

PRUQUE A MINHA HISTÓRIA É A MAIS TERRÍVER I APAVORANTE DI TODAS!!

QUAL? BRONCA DE NEVE E OS SETE GNOMOS?
Ô PRIMO! QUÉ PARÁ DI MANGÁ?!

MINHA HISTÓRIA É DO LOBISOME!


LO... LOBISOMEM?!
VIXI!
ESSE DÁ MEDO!
TÔ MI SIGURANDO PRA NUM MI MOIÁ!!

PERAÍ, CHICO! TEM LOBISOMEM AQUI NO SÍTIO?!
CRARO! PRINCIPARMENTE, IM NOITE DI LUA CHEIA, QUANDO TAMO ANDANDO SOZINHO!

IRRA! ATÉ QUE ENFIM UM MONSTRO CONHECIDO!
TUDO COMEÇÔ NUMA NOITE QUANDO VORTAVA PRA CASA...

...I VI AQUELA COISA BRABA I HORRÍVER VINDO NA MINHA DIREÇÃO!

O... O LOBISOMEM?!
NÃO! O GANSO DO NHÔ LAU!

É QUI EU SUBI NA GOIABERA PRA PEGÁ UMAS GOIABA I NUM É QUI O DANADO MI VIU?

"AÍ, EU MI ISCONDI NO MATO PRA ISCAPÁ DAQUELA FERA"!

"I FOI AÍ QUI EU ISCUITEI AQUELE GRUNHIDO VINDO LÁ DOS CAFUNDÓ"!

E DAÍ?! E DAÍ?!
BÃO... DAÍ...

...EU NUM QUIS NEM SABÊ!
LASQUEI BRASA PRA BEM LONGE!

VOCÊ FUGIU SEM VER O BICHO?
QUIRIA O QUÊ? QUI EU VIRASSE ARMOÇO DI LOBO?

PRA MIM, CHEGA!!
EU QUERO MONSTROS DE VERDADE!!

ONDE É QUE ESTÃO OS MONSTROS QUE USAM MÁSCARAS E ASSUSTAM ACAMPAMENTOS DE ESTUDANTES COM SERRAS ELÉTRICAS?

CARAS MEDONHOS QUE ENTRAM NOS SONHOS DAS PESSOAS E AS INFERNIZAM COM GARRAS PONTIAGUDAS?!

NEURÓTICOS QUE VESTEM FANTASIAS DE CARNAVAL E LEVAM O PÂNICO A ADOLESCENTES?!

ONDE ESTÃO OS "PÂNICOS"?! OS "JEISONS"?! OS "FREDI CRUGAS"?!

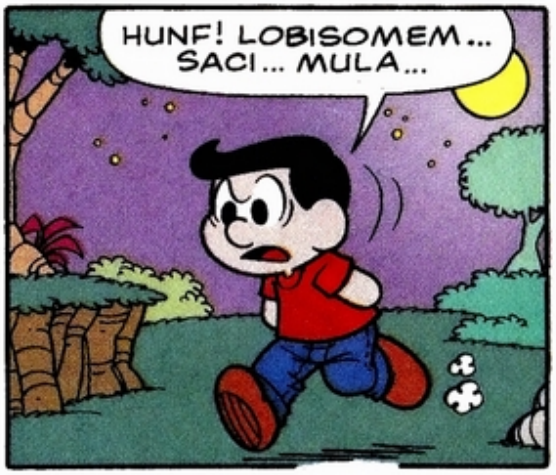
NUM SEI!
SÃO VIZINHOS SEUS?

PRA MIM, CHEGA!!

ESSAS SUAS HISTÓRIAS DE TERROR "CUTI-CUTI" NÃO ASSUSTAM NEM BEBEZINHOS COM DOR DE BARRIGA!

PREFIRO IR PRA SUA CASA CONTAR MOSQUITO NO LAMPIÃO!
FUI!!

EITA! BRABO ESSE SEU PRIMO, HEIN?
TEM QUI TÊ CARMA! ELE É MEIO ISTRES... ISTRES... IST...
...HÃ! DI MAR CA VIDA!


HUNF! LOBISOMEM... SACI... MULA...

COM UMA COISA TENHO QUE CONCORDAR! ESSES CAIPIRAS TÊM UMA IMAGINAÇÃO!

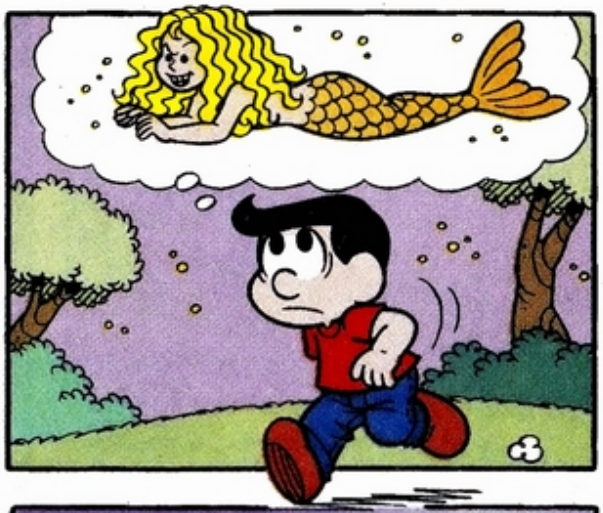
QUANDO É QUE IA TER UMA SEREIA CANTAROLANDO NUM RIBEIRÃO PARA ATRAIR UNS CARINHAS?

PLUC

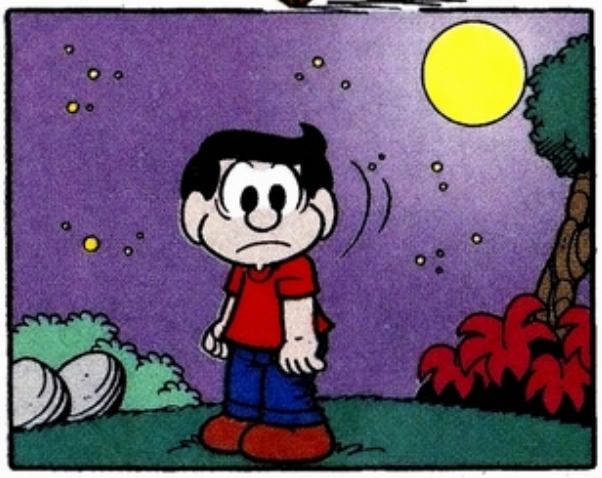
O QUE FOI ISSO?!
?
!

AH! ALGUMA COISA PULOU NA ÁGUA!

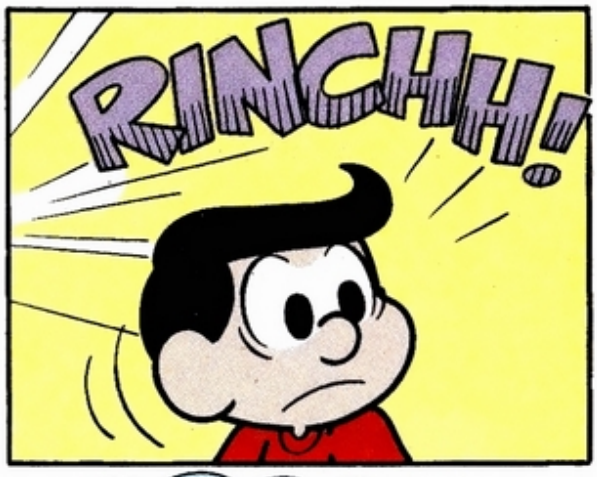
DEVE TER SIDO UM PEIXE, UM SAPO, OU ATÉ UM MORCEGO PESCANDO!



OU A TAL DA IARA!



ZECA! ZECA!
QUAL É? TA' EMBARCANDO NA DOS CAIPIRAS, É?


RINCHH!

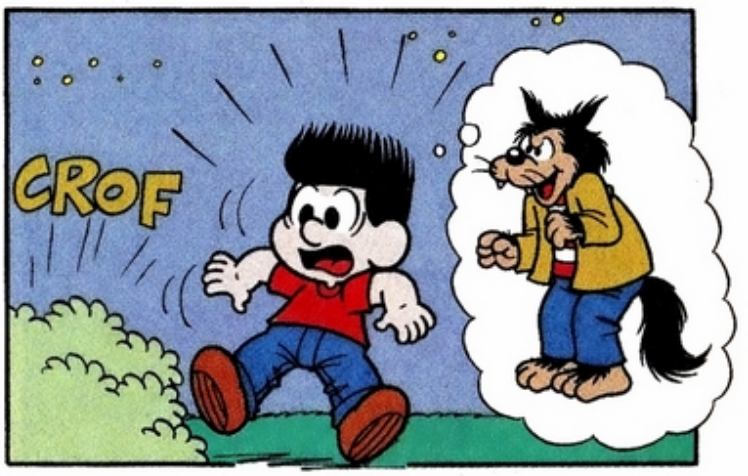
QUE RELINCHO FOI ESSE?!

É MELHOR EU APRESSAR O PASSO PARA CHEGAR MAIS RAPIDINHO!!

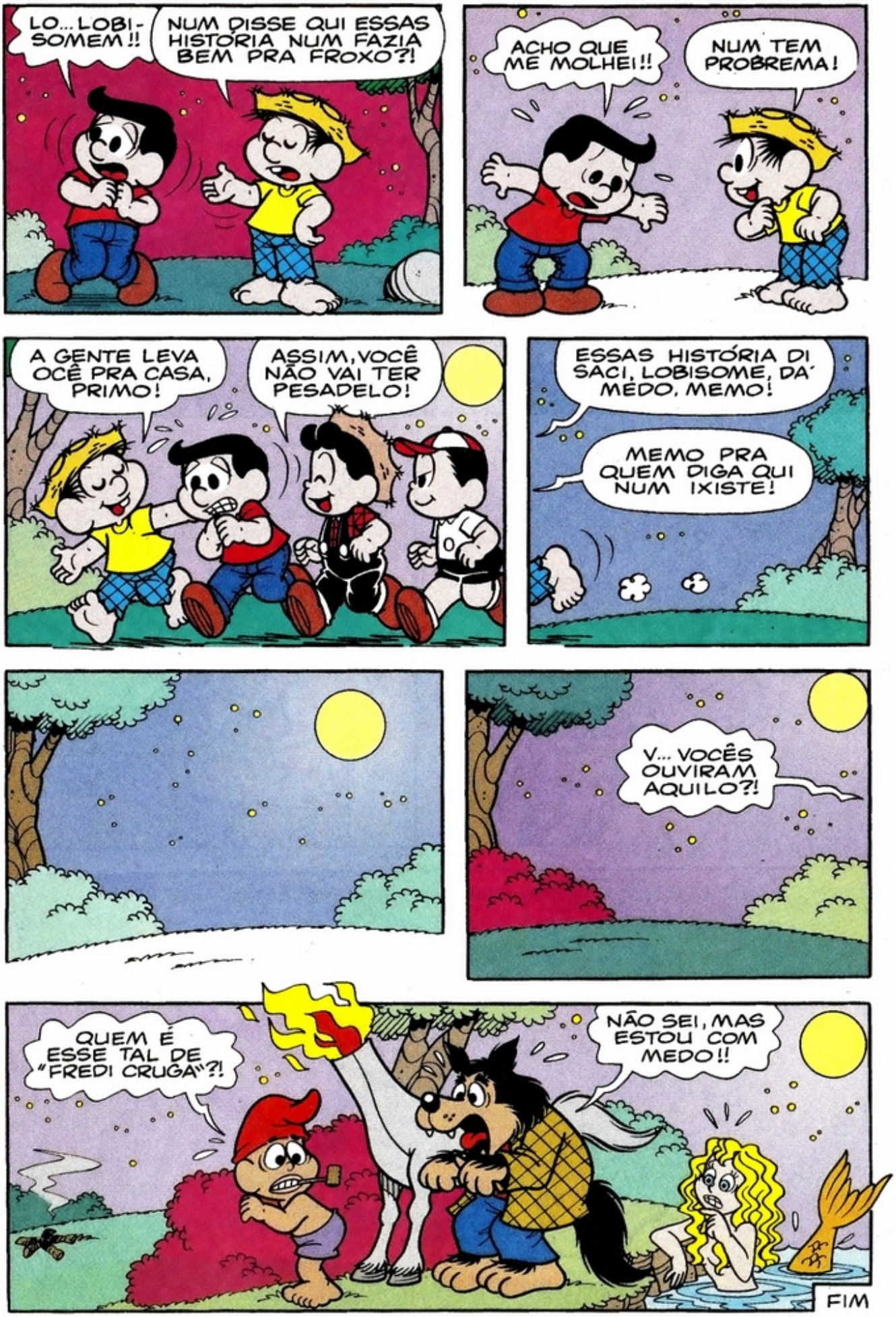
U-UMA PEGADA?!
MAS CADÊ O OUTRO PÉ?!
?

AI, JESUS!!

E AGORA?! O QUE FALTA ACONTECER?!


CROF

AAAAH!
UAI, PRIMO! JÁ VORTÔ?


LO... LOBI-SOMEM!!
NUM DISSE QUI ESSAS HISTORIA NUM FAZIA BEM PRA FROXO?!
ACHO QUE ME MOLHEI!!
NUM TEM PROBREMA!
A GENTE LEVA OCÊ PRA CASA, PRIMO!
ASSIM, VOCÊ NÃO VAI TER PESADELO!
ESSAS HISTÓRIA DI SACI, LOBISOME, DA' MÉDO, MEMO!
MEMO PRA QUEM DIGA QUI NUM IXISTE!
V... VOCÊS OUVIRAM AQUILO?!
QUEM É ESSE TAL DE "FREDI CRUGA"?!
NÃO SEI, MAS ESTOU COM MEDO!!
FIM

Zé Lelé

!
MAURICIO

EITA! MAIS QUI SORTE A MINHA! ÓIA SÓ!
ACHEI UM BULE DI CAFÉ NOVINHO PRA DÁ PRA MÃE!

UI, UI, UI! MAIS QUI BELEZURA!
ACHO QUI É SÓ DÁ UMA LIMPADINHA QUI FICA JOINHA I...
VAP
VAP
MSP02CHB40702

BRU!!
POIS NÃO, AMO! O QUE DESEJA?

AI, MINHA MÃE!! O QUE QUI É ISSO? É O COISA-RUIM! SÓ PODE SÊ!
NÃO! EU NÃO SOU O COISA-RUIM! SOU O GÊNIO DA LÂMPADA!
AQUELE QUE TE CONCEDE TRÊS DESEJOS E PODE TE DAR O MUNDO E...

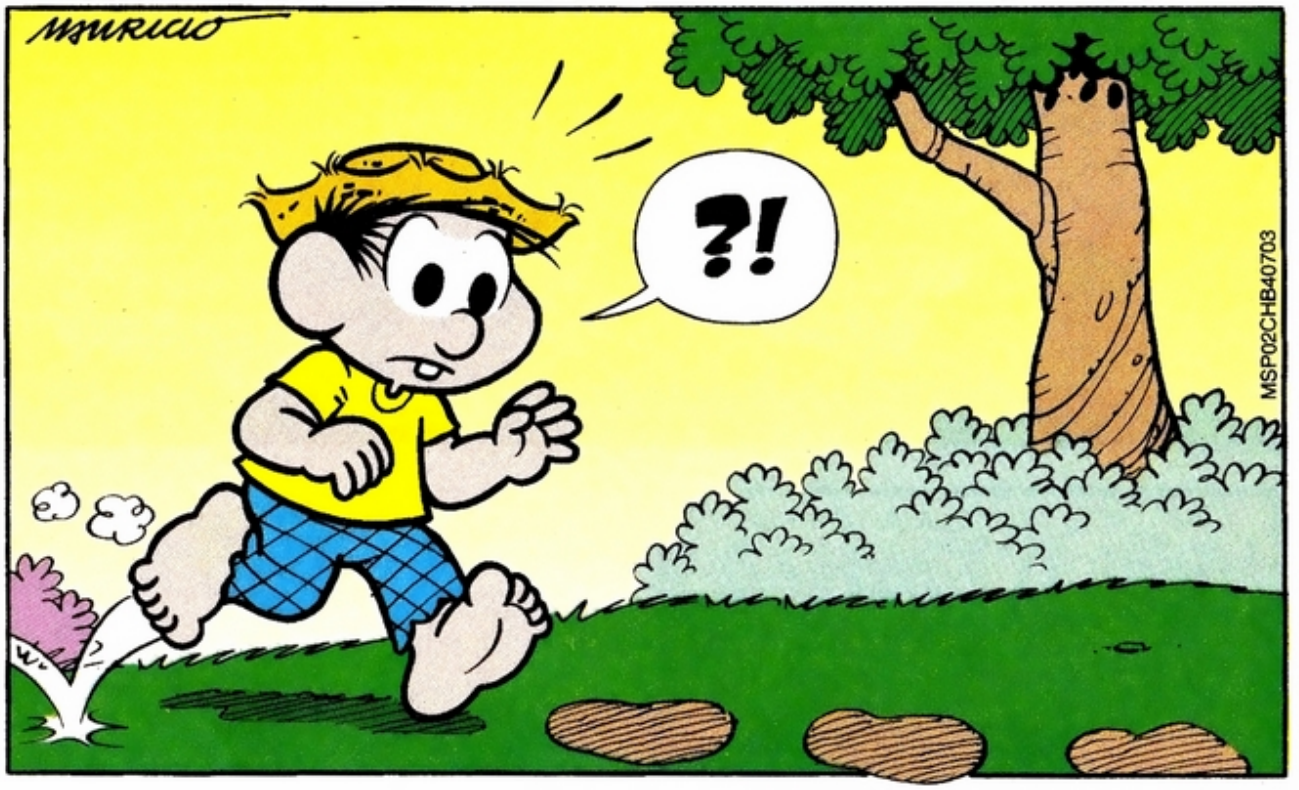
AI, MEU PAI! QUI MEDO!!
QUIRIA QUI ELE SUMISSE DAQUI! QUIRIA QUI ELE SUMISSE DAQUI! QUIRIA QUI ELE SUMISSE DAQUI!

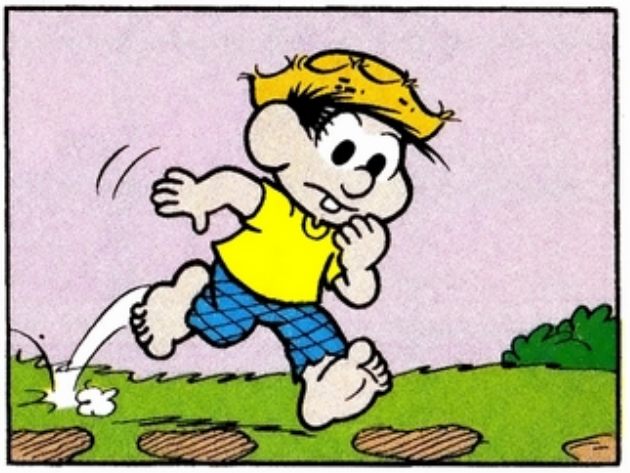
HUM?!

ISSO É QUI É SORTE!
NADA COMO PENSAMENTO POSITIVO!
PLIM

FIM

Chico Bento em PEGADAS

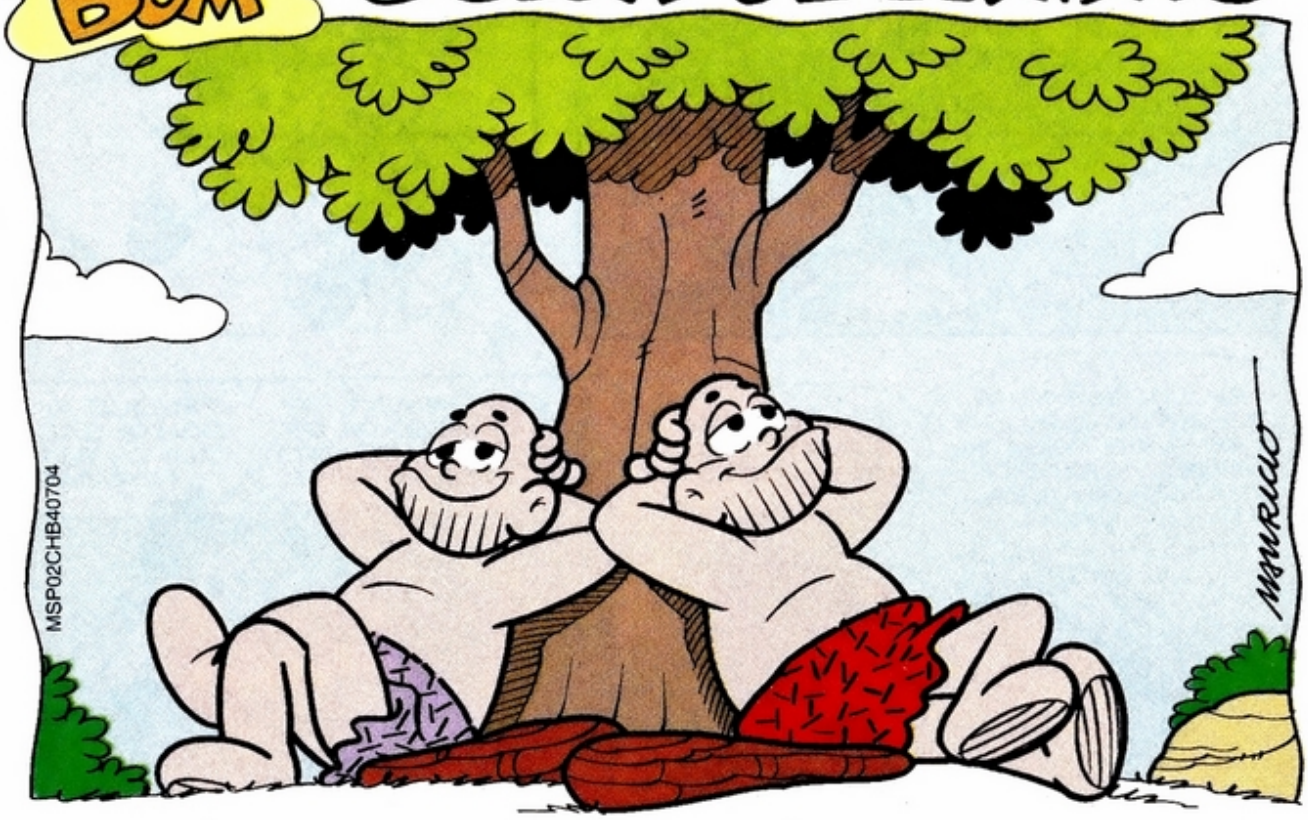


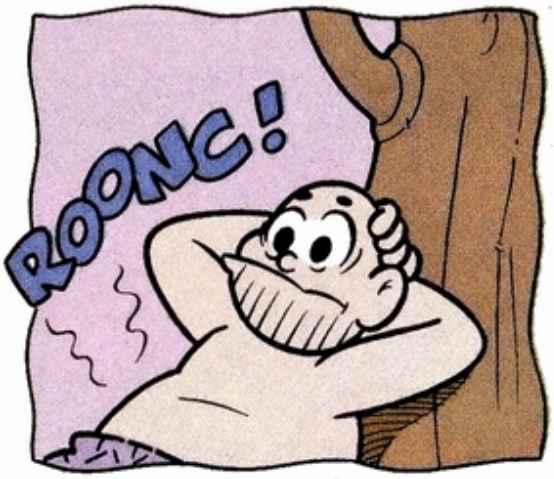


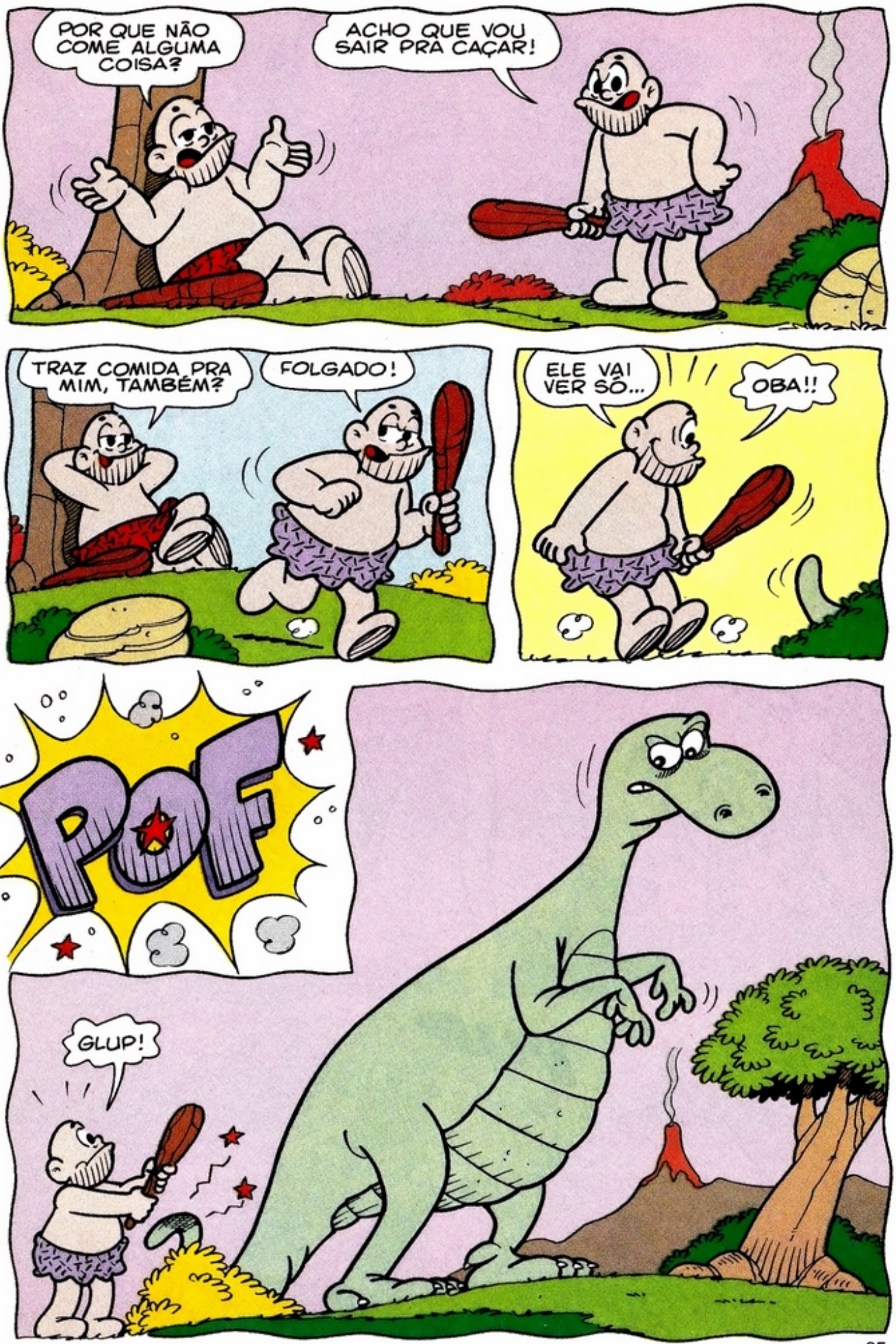
ARA! BEM QUI EU VI QUI TINHA ARGUMA COISA ERRADA QUANDO VI ESSAS PEGADA DI UM PÉ SÓ!
ERA EU QUI TINHA MI MACHUCADO!
CARMA! EU AJUDO OCÊ!
VÔ LEVÁ OCÊ INTÉ SUA CASA, PROCÊ PODÊ CUIDÁ DO SEU PÉ!
EH, EH! OCÊ NUM QUERDITA! QUANDO VI AS SUAS PEGADA FIQUEI CISMADO, ACHANDO QUI ERA DI UM SACI!
QUI BESTERA, CHICO! SACI NUM IXISTE!
É! BÃO MEMO É VÊ ESSAS PEGADA DI DOIS PÉ ANDANDO JUNTINHO ANSIM!
PRUQUE AÍ A GENTE SABE QUI TÁ TUDO NORMAR!
É! I QUI NUM É MEMO PEGADA DI SACI! EH, EH!
FIM

ZUM & BUM

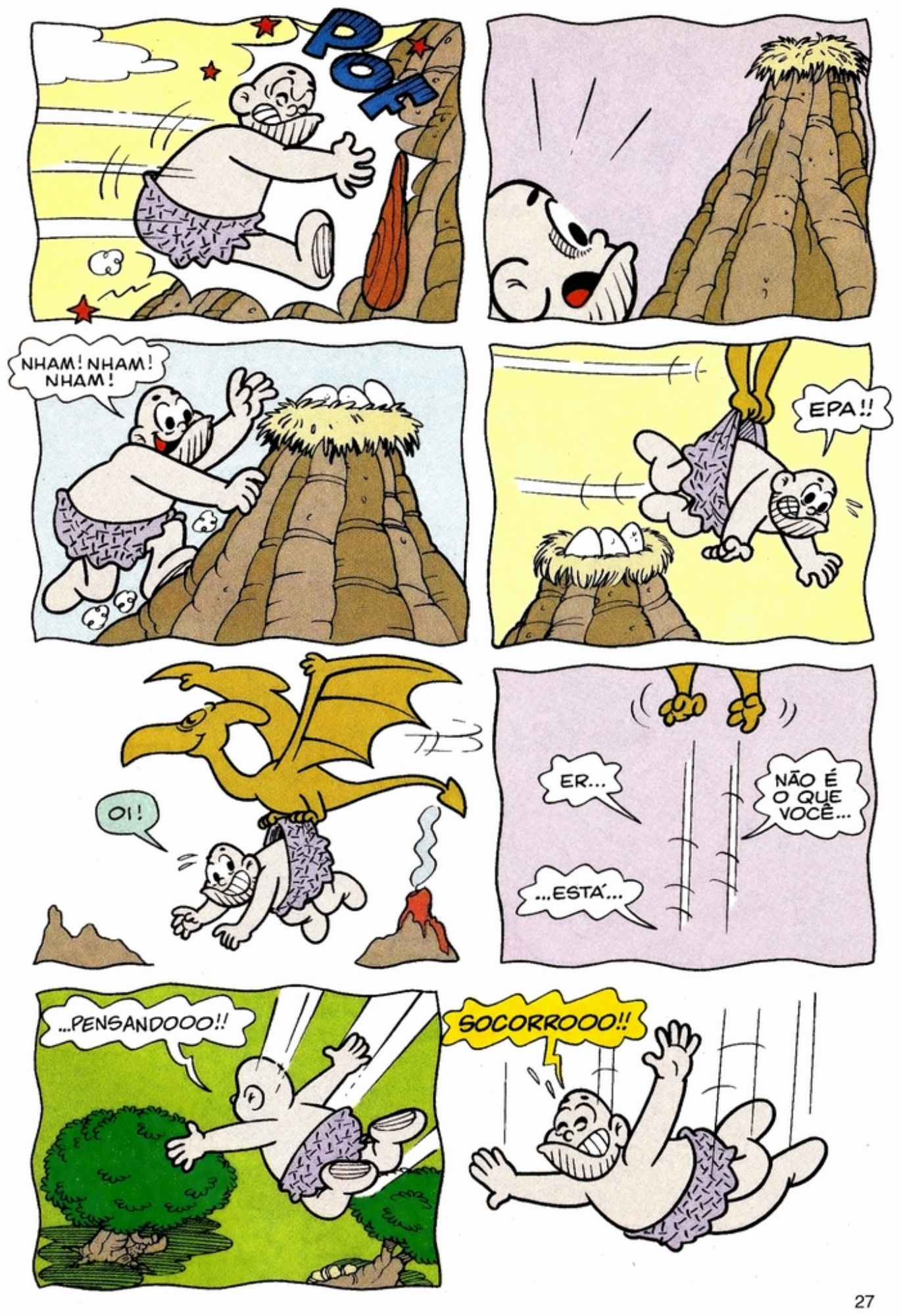
CORSA DE IRMÃO

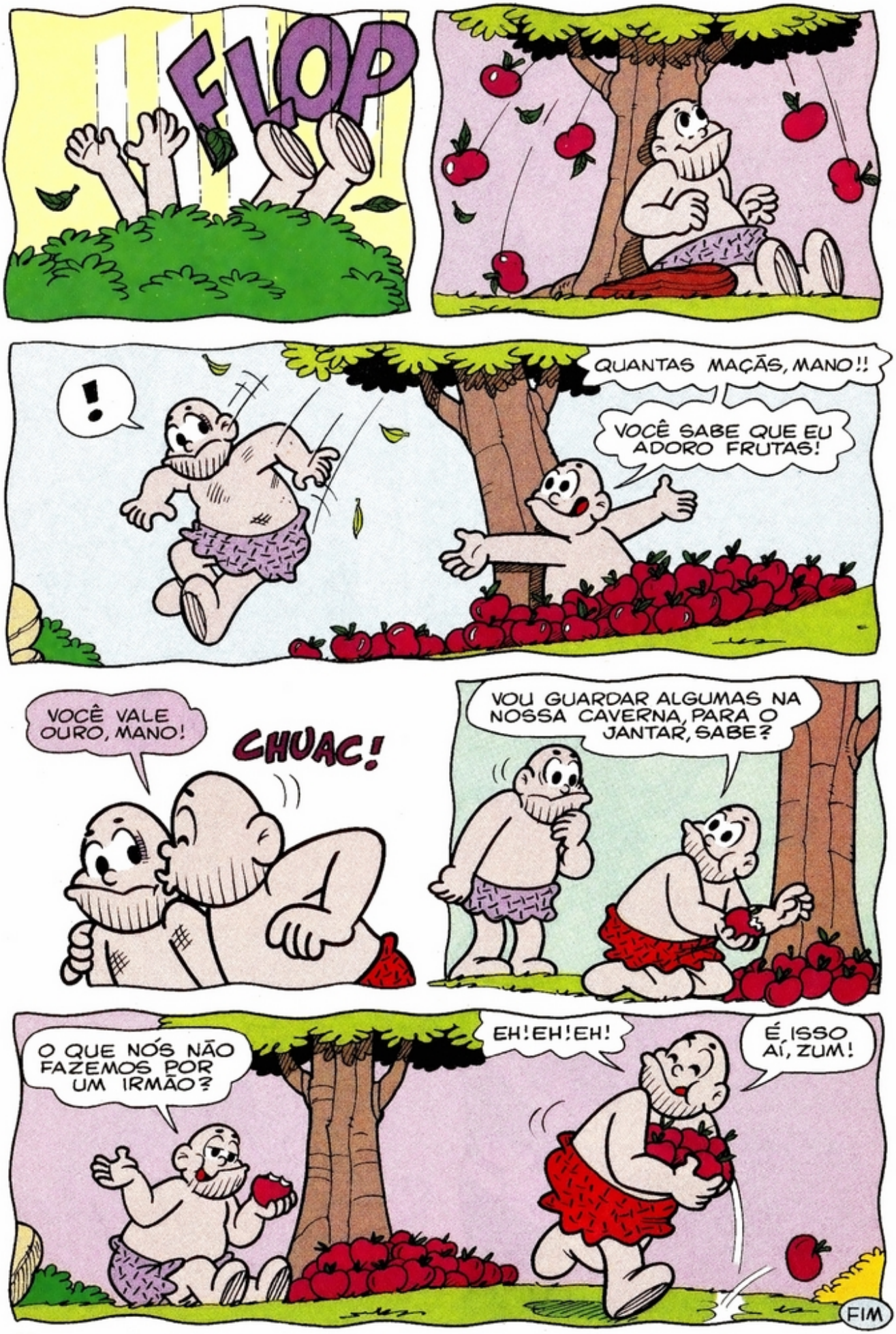





POR QUE NÃO COME ALGUMA COISA?
ACHO QUE VOU SAIR PRA CAÇAR!
TRAZ COMIDA PRA MIM, TAMBÉM?
FOLGADO!
ELE VAI VER SÓ...
OBA!!
POF
GLUP!

PAF
TCHIBUM
!
VUP
IAAUUU!!


POF
NHAM! NHAM! NHAM!
EPA!!
OI!
ER...
NÃO É O QUE VOCÊ...
...ESTÁ...
...PENSANDOOO!!
SOCORROOO!!


FLOP
!
QUANTAS MAÇÃS, MANO!!
VOCÊ SABE QUE EU ADORO FRUTAS!
VOCÊ VALE OURO, MANO!
CHUAC!
VOU GUARDAR ALGUMAS NA NOSSA CAVERNA, PARA O JANTAR, SABE?
O QUE NÓS NÃO FAZEMOS POR UM IRMÃO?
EH!EH!EH!
É ISSO AÍ, ZUM!
FIM

Agora na BAHIA

A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI, NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

De 19 de julho a 28 de agosto de 2002
CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

Terça a domingo, das 10h às 17h.

Visite o Conjunto Cultural da Caixa e veja os personagens de Mauricio de Sousa em animadas versões das obras dos maiores gênios da arte mundial.

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

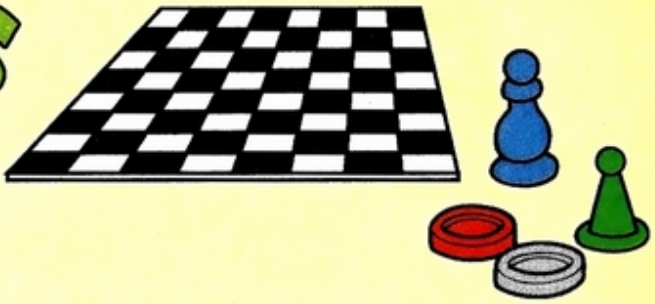
CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA - Rua Carlos Gomes, 57 - Centro - Salvador - Bahia - **Tel.: (71) 322-0228**

Patrocínio cultural:
21 Embratel
ITAPEMIRIM

Apoio cultural:
EDITORA GLOBO
TV BAHIA
CORREIO DA BAHIA
REDE BAHIA
POUPANÇA DA CAIXA
Nordeste
CAIXA

Realização:
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA
MINISTÉRIO DA CULTURA
SALVADOR
A CAPITAL DA ALEGRIA

QUE TAL BRINCAR COM SEUS FILHOS?



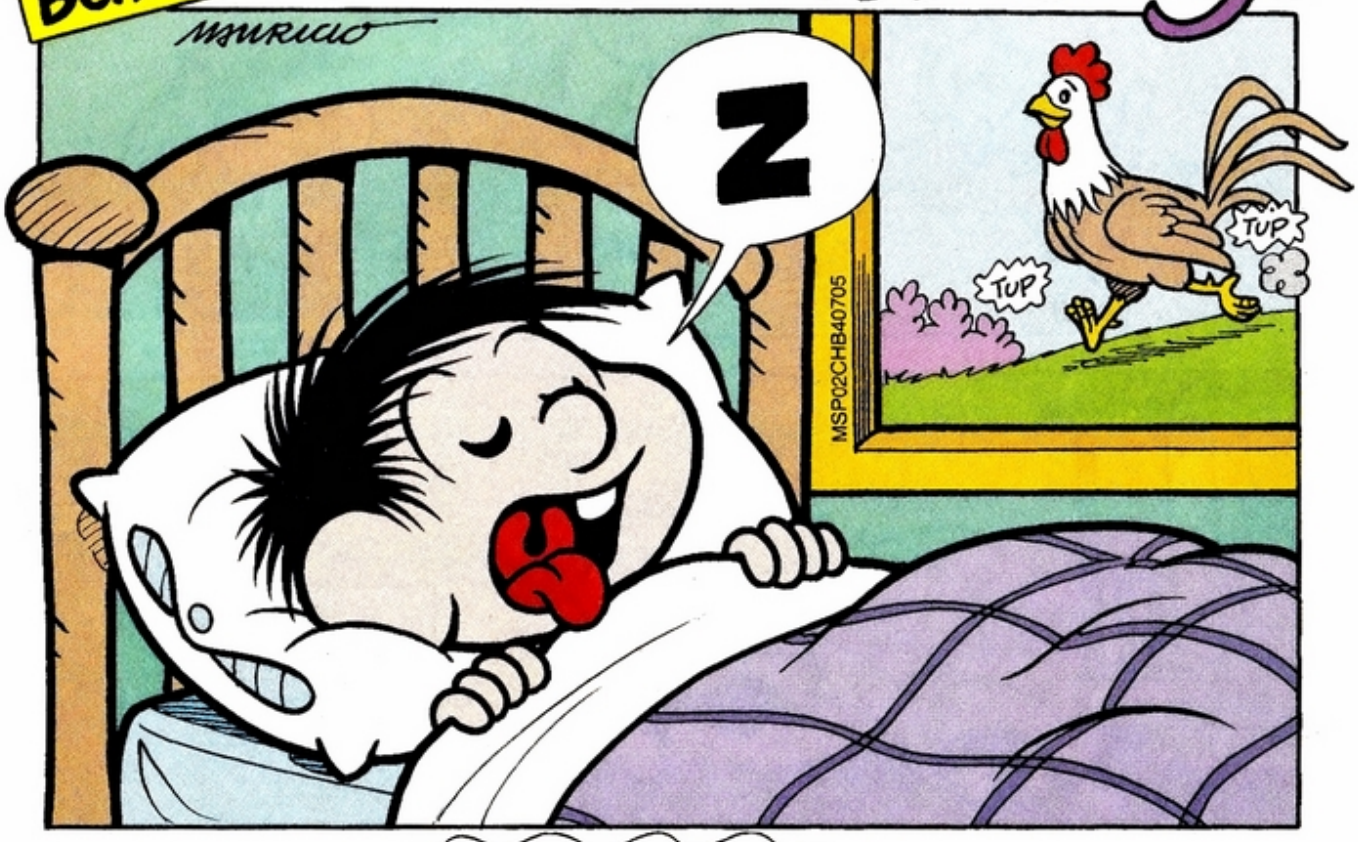
Você sabia que quando a criança brinca em grupo, aprende a se relacionar e com certeza terá menos problemas em conviver socialmente na vida adulta?

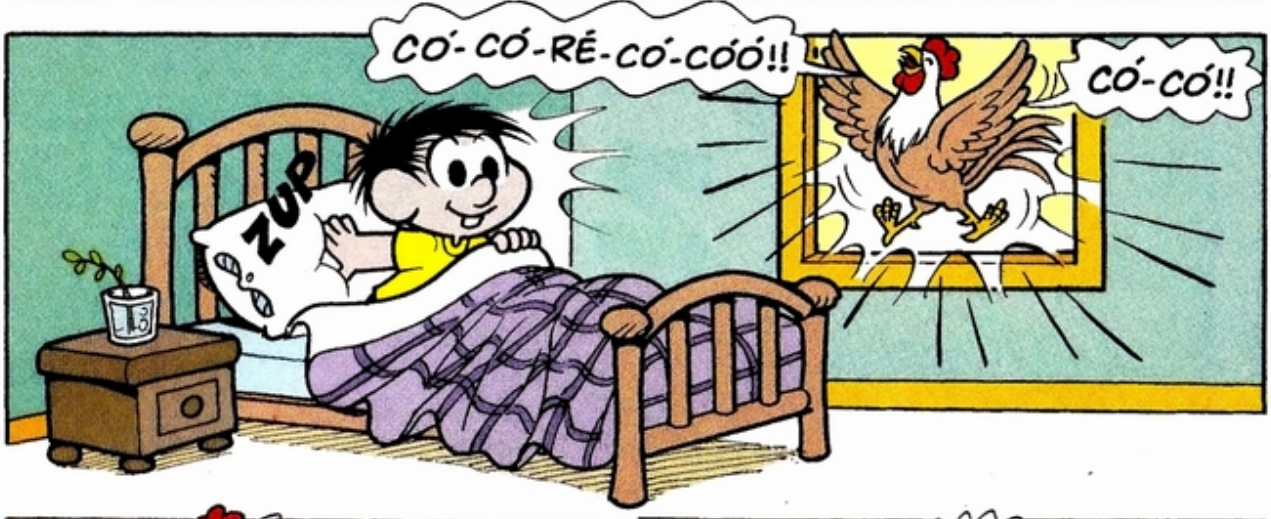
Então, "papais", entrem para essa turminha! Além de estreitar o relacionamento entre pais e filhos, vocês vão compreender melhor a cabecinha deles, ajudar no desenvolvimento e ainda por cima... divertir-se de montão!

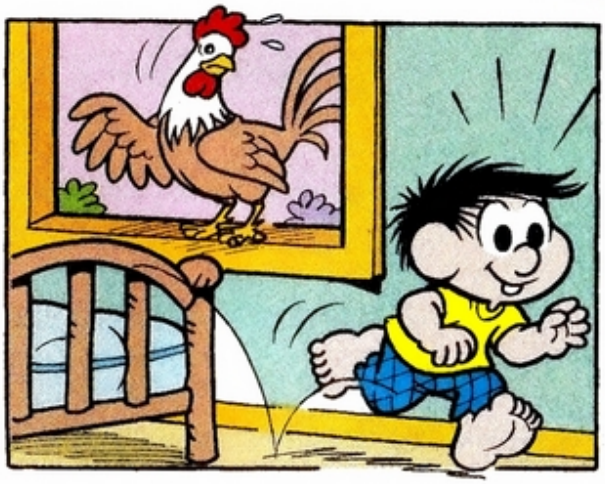
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

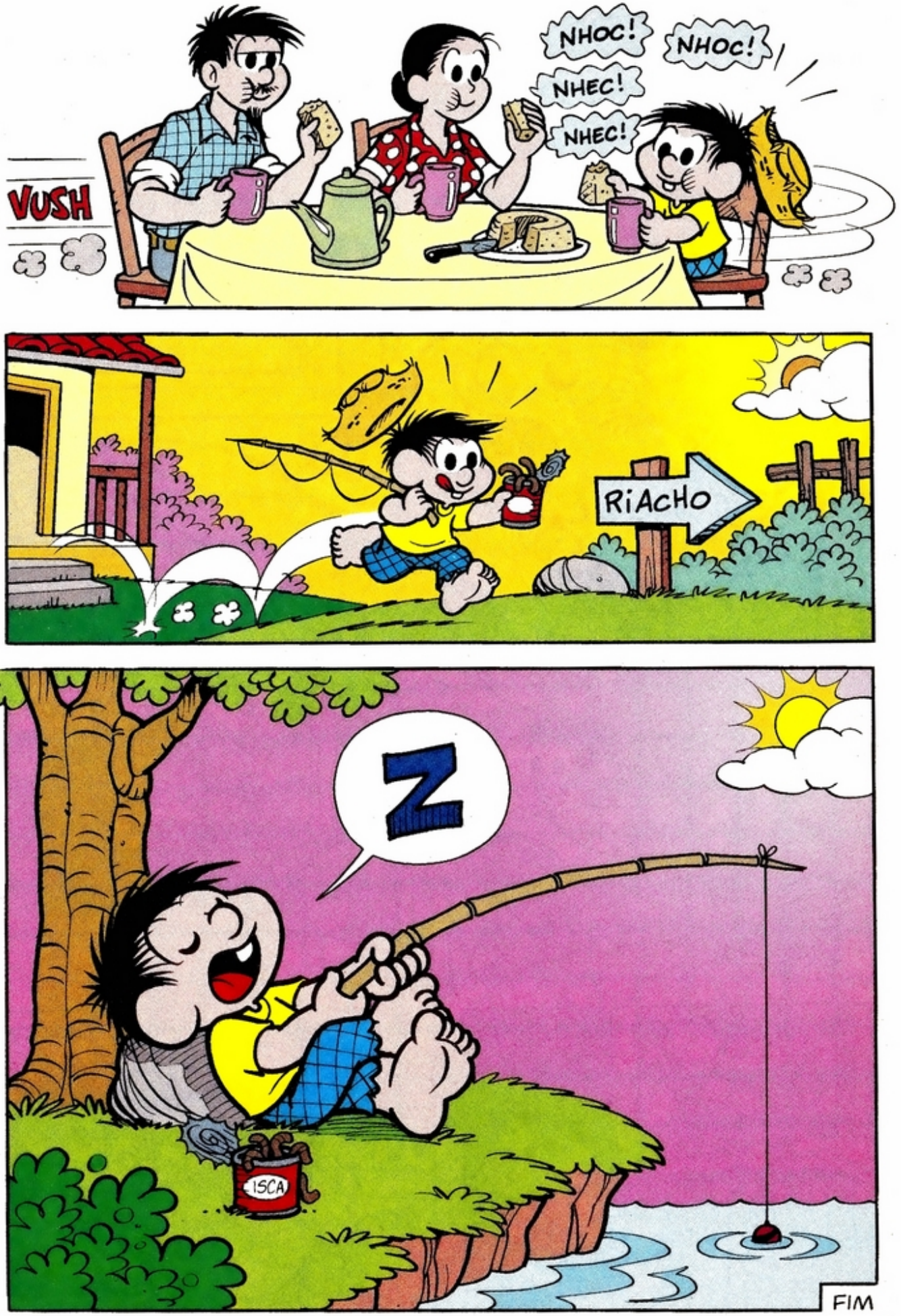
É, não basta ser pai ou mãe. Tem que BRINCAR!

Chico Bento em Cenas de domingo








VUSH
NHOC!
NHOC!
NHEC!
NHEC!
RIACHO
Z
ISCA
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro - RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília - DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.
Internet: www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual, através da banca mais próxima de você. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

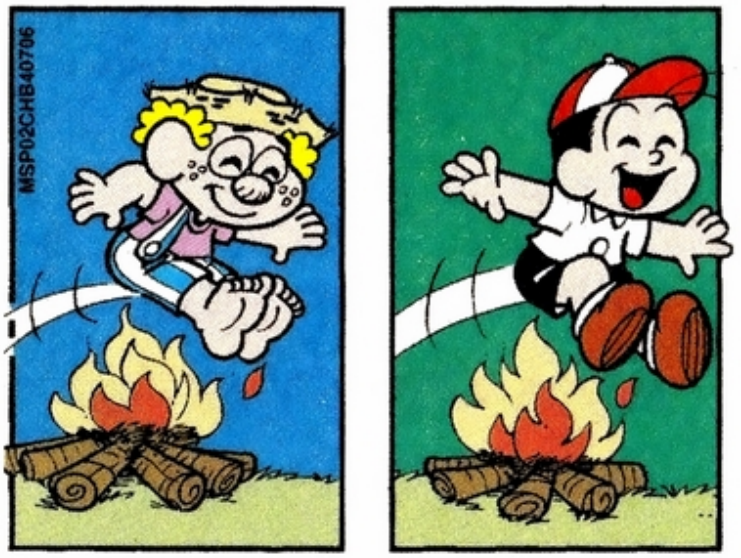
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

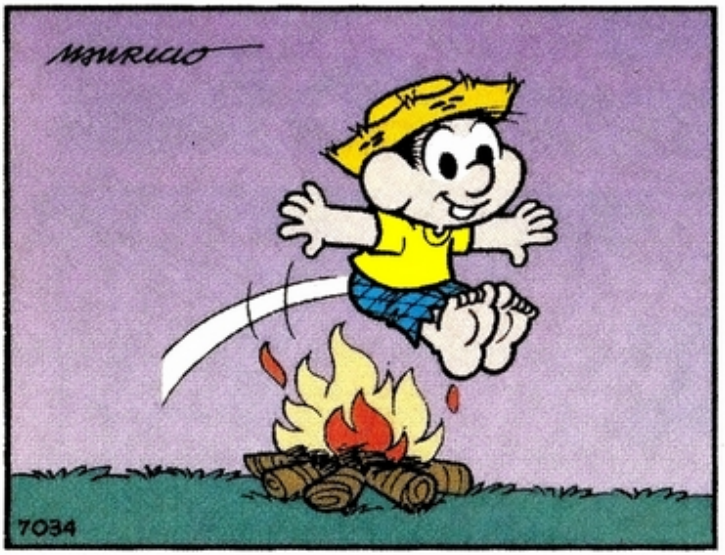
www.monica.com.br

EDITORA GLOBO
Já nas bancas.

PARA CONSEGUIR UMA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA VALE TUDO. ATÉ REPETIR O PRATO DE VERDURA.

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

DIRETORIA: Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretora Comercial e Marketing Yara Grottera
Diretor de Mercado Leitor Flavio Suplicy

CHICO BENTO

Unidade de Negocios Infantis

Diretora: Flavia Ceccantini - infantis@edglobo.com.br

Redação
Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br
Editora-assistente: Cecília Bassarani - mbassara@edglobo.com.br
Revisora: Sandra A. T. Couto
Editor de Arte: José Moreno Cappucci - jmoreno@edglobo.com.br
Chefe de Arte: Adriana B. Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Fernando Makita, Gerson A. Campos
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), Erick S. Cardoso, Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente Executivo:** Shirley Flaborea

Planejamento e Controle: Nicolas Patrone
Operações: Sidnei E. Costa (coordenador), Luciana Bertoli (analista)

Publicidade

Gerente de Publicidade: Raquel Ezequiel
Executivos de Negócios: Eduardo Sodré, Márcia Braga
Executivos de Contas: Célia Raciskas, Eder Uilson, José Luiz Saccardo
Coordenadora Comercial de Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Publicidade: Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Rubens de Souza Jr., Tatiana Laborne Mariz (executivos), Sônia Dias (coordenadora) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. Brasília: Marcelo Novaes (gerente), Charles Marar Filho (executivo) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054
Gerente de Marketing Publicitário: Marta de Moraes
Coordenação de Publicidade: José Soares (supervisor), Carlos Roberto A. de Sá (coordenador) – Tel.: (11) 3767-7520
Gerente de Planejamento: Luiz Antônio M. Andrade
Supervisor de Operações Publicitárias: Luiz C. Cavalcanti.
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Paulo César D. Zambotti - Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. de Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fax: (85) 231-4761. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 3233-1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norfini - Tel./Fax: (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 345-5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-407-363-9809. Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Marketing Leitor: Mônica Oliveira, Paula Pestana, Sheila Valente, Maria Paula Iliadis **Assinaturas:** Márcio Borges **Venda Avulsa:** Luciene Lauriano **Serviços ao Cliente:** Cristina Albuquerque **Administração:** Vânia Weber **Recursos Humanos:** Silvia Zwi **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno **Planejamento e Controle:** Eliane Verderio **Logística e Distribuição:** Fernando Mutarelli, Aristides Gaspar Jr., Márcia P. F. Eustáquio **Suprimentos:** Fábio José Amato **Cedoc:** Priscila E. Garofalo
A Revista **Chico Bento** (ISSN 0104-2246) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Agosto/02

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

IVC ANER

FUNDAÇÃO ABRINQ EMPRESA AMIGA DA CRIANÇA

RR DONNELLEY
América Latina

Impreso en Chile

Fotografar também é uma arte!

ÁLBUNS PARA FOTOS

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

ÁLBUNS ICAL

© MAURICIO DE SOUSA

Os novos Álbuns de Fotos "História em Quadrões Turma da Mônica e Turma do Chico Bento" trazem lindas e divertidas paródias das telas mais famosas do mundo em suas capas.
E cada álbum possui espaço para guardar 208 fotos.
Mais um lançamento "artístico" **ICAL!**

VISITE O SITE DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Ana Maria Festa

DESCUBRA QUAL DELAS COMEU O BOLINHO.

Nova Ana Maria Festa Brigadeiro Rosa.

Todo dia é dia de festa.

JWThompson